

エフェクター使う奴はゴミ
ジミ・ヘンドリクス1章7節

どうでもいいけど釣られすぎだろおまえら
ハウリングくん69章69節

ライブにはきちんとした服装で望むべき
小林信一27章1節

かつらかぶってギター弾く奴はクソ
ムッシュかまやつ22章3節

個人情報と歌唱力がギタリストには重要
林正康3章2節

ギター作るとか貧乏人乙wwwギブソン買えよwww
ブライアンメイ楽しい自作ギターの本終章最終節

ギターがうまくなっても決して飛行機に乗らない
ランディ・ローズ3章16節

あこがれのミュージシャンと競演できてもヘリコプターには乗らない
スティーヴィー・レイ・ヴォーン6章13節

吐くなら最後まで
ジミ・ヘンドリクス4章9節

演奏の途中で逃げ出す奴はクズだ
マイケル・シェンカー6章9節

人の嫌がることは絶対しない
リッチー・ブラックモア3章11節

友達は大切に
イングヴェイ・J・マルムスティーン6章2節

エロゲじゃないんだから延期なんてしない
ヌーノ・ベッテンコート9章5節

延期とか発売日決まらないとかカスのことだよな
ガンズアンドローゼス4章2節

肉だけじゃなく野菜も食べる
ケリー・キング第6章66節

クラシカルな旋律っていいよね
ザックワイルド第7章8節

ワウなんて使ったらギタリスト失格だ
マイケル・アモット11章3節

弾けないからワウで誤魔化すとか最低だよな
カーク・ハメット1章14節

速弾きはクズがする事だ
ハーマン・リー5章12節

まったくその通りだ

マイケル・アンジェロ・ベティオ3章54節

ハーマンってイケメンだよな！？
サム・トットマン6章9節

アドリブこそがギターの醍醐味だ
安藤まさひろ3章4節

オルタネイトピッキングは大切だ
メタリカ2章3節

ジャズよりメタルだろ
キコ・ルーレイロ4章9節

3コードのバンドなんて聞く価値無いだろ(笑)
ブリー・J・アームストロング1章5節

ベースは人を殴るものじゃない、弾くものだけ！！
シド・ヴィシャス3章15節

ショーには犠牲者が必要なんだ
キース・ムーン 5章冒頭

ショーでは動き回れ
ジョー・サトリアーニ 3章2節

ディレイを使ったら負けかなと思っている
ジエッジ1章1節

指板ばかり叩く奴はクソ
押尾コータロー2章3節

メカニカルな練習フレーズは聴いていてもつまらない
ポール・ギルバート1章7節

「喧嘩なんてガキのやることだね」
「ステージを途中で去る奴はクズ野郎だ」
ギャラガー兄弟2章8節

ケリーキングって背低すぎだろ
hyde1章56節

ハゲたら負けかなって思ってる
アレキシ・ライホ序章1節

鼻にピアスしてる人って怖いなって思う
SLASH 終章

ロリとかwwwやっぱおっぱいないと物足りないでしょwww
ピートタウンゼント3章1節

いややっぱ貧乳最高だろwwwwww巨乳とかないわwwwwww
リッチー・ブラックモア4章3節

やっぱりフェンダーのストラトかギブソンのレスポしかないよな
スティーブ・ヴァイ5章7節

国民の義務から逃げ出す奴は生きる価値が無い
ヤニ・リーマタイネン7章12節

ソロはきちんと弾いてナンボ、何弾いてるかわからないのは駄目
高崎晃2章22節

太ったギタリストは見苦しいからギターを持つな
ショーン・レイン4章7節

ギターソロのない曲なんか弾いて何が楽しいんだい？
ジョニー・ラモーン8章2節

自分で曲を作れずフレーズを借用するなんてハゲのする事だ
カイ・ハンセン11章3節

パガニーニなんて弾けねえよ
スティーブ・ヴァイ6章6節

音作りに限界までこだわるやつは馬鹿だ
エリック・ジョンソン5章8節

腹上死とか恥ずかしすぎるだろ常識的に考えて
ジョン・エントウィッスル13章2節

MCとか時間の無駄
カイ・ハンセン3章2節

ポップスって素晴らしいよね
ジョーイ・ディマイオ3章2節

さっき録音した奴聞いたら死にたくなった
マー君序章

ベーシストを虐めるような奴らはカス以下だ
メタリカ2章4節

兄弟でギターコンビとか気色悪すぎだろ
クリストファー・アモット17章24節

赤ちゃんじゃないんだから舌でギターを舐めない
アレキシ・ライホ4章51節

ボーカルがブィブィ言ってるバンドにロクなのはいない
ボビー・トンプソン10章2節

ミステリアスなキャラ造りがカッコイイと思ってるやつは厨二病
バケットヘッド4章3節

ホーリーウォーズとか歌えねえよ
デイブ・ムスティン4章17節

体力の衰えてバンド解散とかどこのお笑いだよ
ケリー・キング6章16節

日本とかマジだせえwwwwwwwwww
マーティ・フリードマン2章8節

ガンズとか詰まらな過ぎて弾けるかよ
リチャード・フォータス1章11節

ブラックメタルっていいよね
YUI3章2節

今何を弾いてるかを自分で理解しない事には、何も始まらない。
大事なのは、尻を差し出す事だよ
俺2章1節

hail and killとか正直歌うの恥ずかしい。
リック・アダムス4章3節

ギターの音に文句をつける隣人がいたら殺してしまえ
ウェス・モンゴメリー3章7節

同じような曲ばっかやってたら飽きるよね
アール・クルー9章2節

変なフレーズ弾くのはオーソドックスな演奏ができるようになってから
ジョン・スコフィールド1章4節

マリリンマンソン(笑)
ジョン5序章

ギブソンとジャクソンなんて糞メーカーの象徴、俺は絶対に使わないね
ランディーローズ1章51節

バンドは大編成じゃないとつまらない、フュージョンなら尚更
オズ・ノイ6章100節

破れた服着て方言で歌う奴ってなんなの？貧乏人？
ジョン・ライドン1章22節

音源どおりにライブでソロ弾けない奴はクソ
アドリブ(笑)で弾いてんじゃねーよ
ジョーペリー2章1節

ギター弾く暇あったら乗り鉄でもしてろ
俺5章17節

メタリカ頑張れよ ^^
カーク・ハメット5章18節

ヤク中とか生きてる価値無いだろ
デイヴ・ムステイン8章9節

トーンは君の頭の中にある
大塚愛 PHASE2

低音弦欲しいけどレギュラーチューニング崩したくない...だから弦を増やすんだ
Meshuggah RG章2228節

お前ら何歳だよwwww
橘高文彦 43章44節

自分のテクを生かせる曲が作れないギタリストってクソだろww
田川伸治 6章4節

地球環境によくないから車なんて乗っちゃいけない
ジェフ・ベック 2章3節

バンドはみんな仲良くしよう
Anchang 3章4節

ギターの柄が派手な奴は大体下手くそ
はたけ 序章

好きなバンド? NILEとかメイヘムとかカーカスとか
橋本絵莉子 6章2節

安全第一 スピードは控えめに
コーギー・パウエル 運転の手引きより

今日び変形ギターなんて流行らねえんだよ
Syu 22章 5節

ミーハーだろうがファンは大切にしろ
ジェイル大橋 5章8節

RPGとかファンタジーが許されるのは小学生までだよwwwwww
ルカ・トゥリッリ4章3節

フレットが多いギターほどいいと思ってるキコみたいな奴はカス
Syu 22章 8節

同感

ウリ・ジョンロート 仙人の書5巻

音楽は金と利権が全て
RANCID 5章1節

音楽は上品に
オナニーマシーン 序章

バンドやるなら顔見せろよwwwwwwwwwwwwwwwwwwww
Slipknot 5章 55節

秃げ上がるほど同意
マッシュルームヘッド 7章45節

お前らは素顔を隠す本当の意味を知らない
バケットヘッド ケンタッキーのしおり より

ゲイリーとなんて二度とやるものか
イケルシェンカー 6章41節

全盛期のドッケンは本当に良い環境だったよ
ドン・ドッケン 序章

新作はポップスだ
メタリカ 1章5節

Kotsは神

えっちゃん 終章

カレーが辛いとかいう理由でリハをボイコットするやつなんなの？ w
HIDE 終章

自殺するやつよりマシ

YOSHIKI 序章

弾けない豚はただの豚だ
インギー 貴族要典114ページより

ドミニシ戻ってきてくれ
Dream Theaterの欠点 P.132より

立ってちゃんと弾けないとかw w w w w
ジミー・ページ 立ち弾き講座 P.63より

本当だよなw w w w w w w w w
Anchang 5日で出来る友達作り P.35より

トロいソロ弾いてんじゃねえよ
キース・リチャーズ 3章198節

小指と薬指が一緒にうごくんだよ
マイケル・シェンカー 人体の不思議 8章84節より

三人編成のデスメタルバンドって頭おかしいだろ
ヨハネ・クラウザー 世 デトロイト・メタル・シティ 第一巻より

同感

NILE エジプト文化研究論 第4題より

ハゲで病弱とか、いい所無いなw w w w w w w w w w w w w w w w
カイ・ハンセン 育毛増進コース 2日目

スッカスカな音作りしかできないとかバカなの？死ぬの？
アレキシ・ライホ 育毛増進コース 4日目

禿げ同

ダイムバッグ・ダレル 髭増進コース 167日目

好きなギタリストが使ってるからってギター変える奴はカス
マイケル・アモット 泣きのフレーズ集 34P

音楽なんか金使うより遊んで暮らしたほうが百倍マシ
アラン・ホールズワース 指長おじさんの書 20P

バンドを組むなら仲のいい奴と組め
エリック・クラプトン 3章 12節

あのハゲ俺たちの曲パクってんじゃねえよ
コールドプレイ 2章 48節

他人の機材又貸しするようなガキはろくな大人にならないよ
スティーブ・ヴァイ 7章 21節

それを指示する大人なんてとんでもないクズ
フランク・ザッパ 8章 6節

人の真似するやつって何なの？
クリス・インペリテリ 47章 2節

派手なメイクで気を引こうとするとかw w w w w w
KISS 51章 6節

ヤオヤオッ！
アレキシ・ライホ 奇声取締り法 第2条

ア-ライ！
カイ・ハンセン 守護神伝 第2巻

ハゲはみんな死ねばいい
アングス・ヤング 21章 21節

ステージ上で転ぶ奴とかミュージシャン失格だろw w w w w
サム・トットマン 酒豪の書 128P

日本人はウラ拍が下手くそだ 結論
Chotaro 猿でも分かる中二病講座 第一章

フェラーリ？別に軽トラでよくね？
イングヴェイ・J・マルムスティーン ダイエット講座 第1章

イケメン？ああ俺のことか
ハーマン・リ イケメン講座 第1章