

## レガート

ピッキングしないでハンマリングとプリングとスライドだけで行う弾き方。滑らかなフレーズになる。

## ボガート

アメリカの映画俳優。ハードボイルド映画の代表的スター。暗い男くささで人気を博した

## ニート

お前の母ちゃん・・・泣いてるぞ・・・。

## リカード

比較生産費説を説いたイギリスの経済学者

## ポマード

紳士用整髪料。  
口裂け女の弱点とも言われている。

## カナート

灌漑用の地下水路。西アジアの乾燥地帯で発達した。

## ビブラート

バイオリンとかでよく使われる。手首や肘などを動かし、その音程を震わせるように上下させる。

## オブラート

寒天と澱粉から作られた半透明の薄膜。苦い粉薬を飲むときにこれで包んでいた。  
「オブラートに包む」は慣用句。「なるべくソフトな表現する」の意味で使われる。  
避妊具としては多分使えない。

## ピチカート

えへん！  
カナのゆるしゅーな人工精霊のことなのかしら！  
マジレスすると弦を指で弾いて音を出さず奏法かしら！  
2期7話でカナがこれで翠星石をぶっ飛ばしたのかしら！えへん！

## クランチ

浅めの歪み

## ボランチ

守備的MF

## クリンチ

熱い抱擁

## ブランチ

昼のご飯

## サマランチ

IOC名誉会長

## ハレンチ

大人のドキドキ生活

**デカイウンチ**  
今日の昼に出た

**オレンチ**  
冷えた晩飯

**リンチ**  
お前らの過去

**タッチ**  
きれいな顔してるだろ

**アンチ**  
おまえら

**カンチ**  
セックスしよっ

**すかんち**  
俺の青春のバンド

**オナニー**  
君はオーガズムを感じたか？

**ヒナニー**  
トゥモエが雛苺でオナニーすること

**シンコペーション**  
一定の拍子に変化を与え、スピード感をつけること。  
チンコペーションに見えたことがない人はいないだろう

**マスタベーション**  
抜かすにはいられないッ！

**マシンガンピッキング**  
大振りに高速でオルタネイト  
マシンガンの様な音からきたとか  
裸にネクタイでギター弾くあのお方はスーパーオルタネイトとよんでいる

**スウィープ**  
ネオクラ御用達のテクニク  
掃除するように一回のダウン（アップ）で複数の弦を弾く  
メロスピ厨も大好き

**クリーブ**  
コーヒーに入れる。  
入れない派も多数存在。  
他の飲み物に入れたりする奇人も居るといふ噂。  
そのままモサモサ食べる猛者も。

**ポリープ**  
絶叫してたらのどにポリープができた  
手術のため3回休み

## クレープ

甘くておいしい

チョコ味バナナ味などたくさんある

納豆クレープ最高

しかし生クリームが暖かいと後味がしつこい

冷やしてから食べると尚良い

## エコノミーピッキング

スウィープピッキングをピンポイントにした感じ。

一回のダウン（アップ）で二弦弾くのが基本

下の弦に移動するときは、ダウンピッキング

上の弦に移動するときは、アップピッキング

## エコノミー症候群

エコノミーピッキングのトレーニングを鬼畜のように繰り返したあまり、

オルタネイトで弾くべきポイントをエコノミーで弾いてしまう症状の総称。

## エコノミー車両保険

自動車相互間衝突危険「車両損害」担保特約付車両保険のこと。

読んで字の如くエコノミーピッキングのやりすぎで自動車の運転を誤ってしまう人のために創設された保険。

## オルタネイトピッキング

ダウン アップ ダウン アップ ダ r y

弾く弦が変わるときも同じある

## チキンピッキング

ピックと中指または薬指を一緒に使って弾く奏法

弦飛びピッキングに有効である

## チキン野郎

うpする度胸もない奴。切れるのが怖くて弦を張り替えられない奴。

東スポ等では小川直也をさす言葉らしい。

チキンといわれてキレるのがロックだぜ。

## チキンナイフ

F F 5最強の武器。

## ロック式フォーム

左手の人差し指の側面が常にネックの下についてるフォーム

チョーキングしやすい

## クラシック式フォーム

俺ロック式なんでよくわからないよ。

ストレッチフレーズとか弾きやすいよ。

## 高見沢症候群

L1：ロン毛になる

L2：指がバタつく

L3：音の粒がそろわない

L4：エンジェルモデルのギターを使い出す

L5：アーミングを気が狂ったようにかける、ピョッソって音が出たら手遅れ

## アンジェロラッシュ

極限にまで鍛え上げられた左腕を超高速でネック裏で回転させつつ、秒間20以上のピッキングを右手で繰り返すことにより、目撃した者を精神崩壊に追い込む禁断の技。その起源はシュラプネル時代を遥かに遡り、マイケル・アンジェロを始祖とする。しかしながら、この技の習得には言語を絶する厳しい修行が必要であり、上腕筋を切断し、命を落とす者が続出したため、現在、この技の習得は当局により厳しく禁止されている。なお、この技に衝撃を受けたFFの音楽プロデューサー植松伸男がFFのキャラの技を「アンジェロラッシュ」と命名したのは有名な話である。(民明書房刊 - 「世界ギターテク列伝」より - )

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm1561105>

## ミケランジェロ

芸術は爆発だ～ . . .

## ミケランジェロ

ヌンチャクを自在に操る亀。

## ジェロの使い魔

ルイズ！ルイズ！うわああああああああああん！！(ry

## クラシカルなフレーズ

クラシックに出てくるような旋律のこと。

メロスピ厨や貴族豚フリークがやたらと使いたがる。

その正体はメロディック・マイナースケールを規則的に弾いたものが多い。

モーツァルト的なトップノートの動きや、ベートーベンのようなシンフォニックなアレンジではそう呼ばれるのは稀である。

つまりはクラシカル=バッハ的なフレーズということ。

## クラシカルなフレーク

直訳：古風な破片

古くなったシリアルとかじゃない？

## カッティング

なんか早弾き派とカッティング派は仲悪いイメージあるけどそれは違う！！

どっちかしか上手くできない人が多いだけなんだ！！