

略語・通称

略語は意思疎通を円滑・簡潔にする一方で予備知識を持たない者にはわかりづらいもの、わからない言葉があったら参照してみてください。

あざか棒	あざかのスキルで発生する、進行を妨げる棒を指す語であるが、多々エロイ獲物の意味で使われる。沖田とマー坊によく刺さっている気がする。そんな時は『ご主人様ご主人さま菊門がピンチです』と、黒ソフィに代わってフォローしてあげよう。
アシュ	1.夜羽子・アシュレイ 2.アシュタルテ
アフロ	1.レティクル・キュルエ（元ネタ：本家アンソロ2巻より）。 2.アフロディーテ。ただし彼女のファンからはこの略称は怒られる。
イカリング 芋樽	リサ・マクドゥガル及びリサのスキル、スキルの見た目から、おいしそう。 ヴァンパイア・「イモータル」
うにゅ～ 乙	ジョカ。プレイ中の台詞より。 ジョカ様がデジタル次元2chで活躍される為に、自ら最適化された御姿。
おばさん	ステラ・ブラヴァツキ。 元ネタは“ステラおばさんのクッキー”もあるだろうが…実は年齢がに（ry
オモシロス	ロビン。スキル発動時の台詞が「オモシロスー！」と聞こえる、というネタから。
オリオン	極楽院イラストのイケメン集団、斎木直哉、司馬一心、中浦智律、日下部要、天羽つかさが主役を張っている漫画、「アクエリアンエイジ オリオンの少年」のこと。本家（下記参照）のサイドストーリー的な作品で、少女誌で連載されていた事もあり、やや腐女子を意識した内容になっている。ちなみにジブリーも登場する。
オルタ	1.アクエリアンエイジオルタナティブ（略してAAAとも） 2.オルタレーションカード
初々 ＼(^o^)/ カーテン	レイナ・アークトゥルス。本家のSaga 2 最終形態のイラストがこう見えるため。 鷺沢絵梨奈。スキルそのまま。
快速 特急 メルキ号 かしまし 蟹	メルキセデク。他キャラやMBを「乗車」させる事から。 使う側からすれば快速（止まる事もある）、使われる側からすれば特急（止まらない）。 鹿島栞 シピリカニヌム シピリ蟹ヌム ランク式マッチングを逆手に取り、サブカードを作って格下を蹂躪する行為、およびそれを行う者の事。銅1～銀2辺りで出現する。
狩り	最近はマッチング時に対人成績しか表示されなくなった上、連勝数も表示されるようになったので、極端に高い勝率や、阿呆みたいに多い連勝数などで判別がし易くなった。 見かけたら弱い者いじめしか出来ない可哀想な人なんだと生暖かく見守ってあげよう。
カレー	極星帝国およびそれに属するキャラクター 個人としてはレイナやロユスを指す事が多い
加イヌ	コストに見合わない、同属により優秀なキャラが居る等の理由で日の目を見ないキャラ達。 その一方でその駄目さ故に一部には熱烈に愛されるという特殊スキル持ちの事。 後者の理由による場合、2枚目のとして入る、ということはある。 例：2枚目のセドナとして乙姫、2枚目のカマエルとしてアラエルなど
カワイソドム	キャラがブレイクされていない状態で発動してしまった為、パワー補正が入らずスカシっ屁のようになったソドム。[対義語：ロマンソドム]
看板娘 メインキャラ	稼働初期からデモ・ICカードなどに顔を見せていた、各色を代表するキャラクターカード、 宮坂ありす 敷島美紀恵 エリナ・ロアール、アイム レオナ・レグルス ラシエルの6人の事。 使いこなすにはPSが要り、人気＝絵師人気となっているのが現状。
偽乳特戦隊	カードイラストとアバターで胸の大きさが余りに違い、上げ底ブラ疑惑のある、ソフィア、ミナ、ルツィエ他を指す。
綺羅カーン カーン	アクエリを含め多数のTCG、ATCGをカバーしたトレード掲示板サイト。 罵倒、鮫トシ、詐欺などトラブルが絶えないのでATCG初心者及び心臓の弱い人にはお勧めできない。 ちなみに、このサイトを運営している会社のショップで万引き犯人が店員にリンチ殺されている。
ククク	クレリック、クリス・クレアモンド。
クッキー	ステラ&美鈴スキルの事。「ステラおばさんのクッキー」より。 両方まとめて喰わせればすばらしい味（破壊力）に。
さーや どおもん ネオアラヤシキ	土御門沙綾 ネオアラヤシキはど・もん ドモン（Gガンダム of 主人公・ネオジャパン出身）から
貞子	エルジェベート・パートリ。 容姿やテイルでの立ち居振る舞いから。
ザンギエフ	ザフキエル
三大魔女	正：群青の魔道師“ソニア・ホノリウス”、闇黒の魔道師“ステラ・ブラヴァツキ”、白嶺の魔女“ディーナ・ウィザースプーン”。 誤：ステラおばさんのクッキー（ステラ）、スプーンおばさん（ディーナ）、むしろおばあさん（クラリス・パラケルスス）。

じみこ 敷島製パン（パ スコ）	敷島美紀恵。
新幹線	東海林光、東海林翼の姉弟とその従姉妹の結城望を合わせてこう呼ぶ、 いずれも名前の由来が新幹線であることから。
水爆	彗星爆弾（彗爆）の変換ミス
スーサイド	Suicide、自分の体力を犠牲にして回すタイプのデッキ、 一歩間違えると文字通り自滅するためP Sと度胸が要求される。 主なパターンに、クラリスWorksや開幕翼ポーラ、スパズマる～んなどがある。
ステルス ズマ プラズマ スパズマ スパブラ	ステルスシステム スパークリング・プラズマの略称、大槻教授の好物にして脅威のオルタレーション。 本家でも一時期流行し、ズマ厨という言葉が生まれたほどで、こちらでもこの言葉が飛び交うのは時間の問題か も。
スレ立て	2ch本スレでは950を踏んだ人が行う。立てられないlor立たない場合はアンカーを出すなどして別の人に速やかに 委ねる。 立てる人にもよるが、テンプレ1～4分の書き込み時の名前をキャラの名、特徴的な台詞で行う事もある。
潜水艦 黄サブ タルテー	イエローサブマリン、カードショップ、ATCGでは評判が良くない、 アシュタルテー
ツンデレ	ルツイエ、ラツイエル その言動がどう見てもツンデレだと言われ続け、ついにAAAを代表するツンデレキャラに、
ディーテ 帰るんじゃー	アフロディーテ 帰るんじゃーは本家小説『悠久の処女宮』での台詞より、
凸（でこ）	ロコス 額に目がある事から、
天然尻	沖田総司 斎木美奈、
ドスコイ	本家版の七尾奈留verの愉快的ポーズより、 ミナ・アグリッパのメロンパン（下記参照）から派生し、「ドスコイ」と書かれたら「美奈あああ！」と反応す る風習が定着しつつある。
ド長（どちよ う） ドブレ MB 井	メイド長 マインドブレイカー、プレイヤーそのものを指すことも、 ウェヌス・ドーン ウェヌス井
なおレンジャー	人気イラストレーター後藤なお氏が本家でメインビジュアルを担当した際にポスター等に描かれたキャラク ター達の総称、 初代：湯上谷舞(AAA未登場)、鹿島栞、ミナ・アグリッパ、アフロディーテ、ソフィエル 二代目：斎木新名、伊雑あざか、ルツイエ、鈴鹿御前、ロビン、メタトロン
虹 OG	OGは称号「OverGOD」の略語、 階級を表す星の色が虹色であることから虹とも呼ばれる。
にんじん	黒ソフィエル、本家小説『悠久の処女宮』でのワンシーンより、野菜を司る天使である、 エロい文脈では黄ソフィを指す事も、
ねずみ姫	リース、後藤なお氏のHPより
羽織	1台のサテライトで2人、又は複数人でゲームをプレイすること、 公式では1筐体につき一人でのプレイが原則としており、事実上の禁止行為、 例外として、上級者が初心者に手取り足取り教えている場合は一般に羽織とは言われない、 相手を角に追い込んだ状態でデスルーンを使用して抜け出せなくすること、
ハメる～ん	栞、調理実習、和泉はるか、黄ソフィエル、”ナナ”エマージェンシーモードが無ければMB確殺、 る～んはこのゲームと同じブロッコリー系の某アニメに掛けてると思われる。
パンダ パンツ パンツ巫女	PSIエクスパンダースーツ パンツァーメイド“モーリー・クリステン” 三輪 幸
ビッチ	タイムスキッパー“宮坂 ありす” 趣味がデートということから、色んな男を取っ替え引っ替え ビッチというイメージが一部で定着した、
ピロー ファンヒーター	AAAのカードが入っている袋、上下と裏面に綴じが来るタイプの袋をピロー袋と呼ぶ、 コロナ
掘る	カード排出の観点からプレイを見た言葉、お目当てのカードが排出された時には掘り当てたと実感する、
本家 AA	このゲームの元ネタであるTCG版アクエリアンエイジのこと、 1999年からSaga が発売され、現在Saga3まで展開中、 本家wiki
本家小説	幾つか出ているが、AAA界限で一番有名なのは、 初代なおレンジャーが主役で多数の名言（迷言？）を生み出した『悠久の処女宮』、 既に絶版だが、amazonなどで中古が出ている。
マー坊 マリ男 マァーリン タロ	マーリン タロはコミックアンソロジーから、
まっしんふいあ ん	レオナ、 スキル発動時の台詞がこのように聞こえるというネタから、

マト	1.マトリエル 2.ティアマト シヴァマトの場合はティアマトが多い。 マトリエルを指す場合、マトちゃんと呼称される事が多い。 ラシエル。
眉毛 眉毛天使 焼肉 闇行	眉毛&眉毛天使 = 眉毛が凜々しいから。キャラのチャームポイントにはよくある。 焼肉 = 本スレで「ラシエルを2枚売却して焼肉代とした」という発言があった事から。 ...ネタだとは思いたい...真相はどうあれ...ラシエルに限らず、折角入手したカードなんだから出来る限り大切にしよう。 逆に、焼肉へ行く際に「眉毛食い放題」等という表現をしてみると面白いかも知れない。 なお、スキルが某ATCGの某武将に酷似している（効果はこちらのほうが弱い）ため、その武将の名をあてがわれることもある。
メタ	1.メタトロン。 2.メタゲームの略。あるカードへの対策。「～を張る」
メタ沢 メタロン	メタトロンと鷺沢絵梨奈。強力な1コスキャラでみんなに大変愛されている。 メタトロン。一字抜くだけで大分印象が変わる。
メロンパン (ジャムパンでも可)	ミナ・アグリッパ。元ネタは他家小説『悠久の処女宮』内の台詞。 「メロンパン.....」に対して「ミナああああああああっ!!」とレスするのはAAAスレでの名物となっている。 最近ではミナのスキルをこう呼ぶプレイヤーもちらほら。
モナー	モナーク・オブ・ムー“リユーク・アルフィルク”。数ある二つ名からモナークが選ばれてしまったばかりに.....
妖怪サクセンド オリ	メタトロン
予感	四天王結界。 PR版のイラストが「～の予感!」のAAに見えるという2chスレでの書き込みから。
ヨハネス	1.ジャンヌ・ヨハネス 2.夜羽子(よ・はね・す)・アシュレイ。本来の読みは「ようこ」だが、とある一人の本気勘違いから広まった。 MB確殺、またはそれに準ずる威力のソドム。おおよそ、80%以上のMBダメージのソドムを指す。 確殺でないいわゆる8割ソドムを「準ロマンソドム」「劣化ロマンソドム」と呼ぶことも。 セドナ+乙姫、美鈴+アヌビスなどで確殺ソドムが撃てる。[対義語:カワイソドム]
ロマンソドム	
和田アキ子	ウリエル
1乙	スレ建てを行ってくれた1氏に対してかける労いの語であるが、AAAスレの場合皆嫁の台詞を使用するのが慣例となった。 嫁取り合戦と同じく皆極力被らないようにしてスレ建て直後の賑わいに華を添えている。
1nd	1stエクспанションの事。 女? (Joka) もしくは、英字表記が「J」で始まるキャラクター群(女?・ジャンクボーグ・ジャンヌダルク・ヨハネス・ジル?)
J J様	(. . .) 加伊ノの筆頭と言われることが多いが、同時に愛されているキャラの筆頭とも言える 7/19の修正によりジャンクボーグにJレンジャー卒業の兆しが見える 他のJレンジャーもジャンクに続くことが出来るか
JC ガッツ	皆口茗子。女子中学生 Joshi Chuugakusei JC。 「ガッツ」は、他家版および待機時の台詞「がつつがつつ」より。
PS	1.プレイスキル(Play Skill) 2.プレイステーション(版)『東京ウォーズ』
SM	黄ソフィエル(スレイブメイド(Slave Maid)) = SM) 本来は『さすが・タイトー・クオリティー』としてタイトーの仕事っぷりを揶揄する略語であるが、AAAにおいてはプロデューサーの寺内氏が公式メルマガにおいて自虐の意味を込めて自らこの言葉を使ったことから、
STQ	『さすが・てらうち・クオリティー』『仕事しろ・てらうち・Q料泥棒!』などとバリエーションが増える傾向にある。 アクエリには略すとソフィになってしまうキャラが多い。 黄ソフィ = スレイブメイド “ソフィエル” 黒ソフィ = メイド天使 “ソフィエル” 青ソフィ = 宮廷魔術師 “ソフィア・フローレンス” 竜ソフィ = ドラゴンマスター “ソフィー・ラストパン” しかし、ソフィア、ソフィーと呼べば通じること、声に出すと、文字数が増えること(ソフィア < あおそふい)、を考えると、略す必要はない気はするが..... まあ黄黒のソフィエルを区別するために呼び始めたのが起こりであり、青と竜はついで的に追加されたのだけれど。
*ソフィ	
/(^o^)\	ランスロット 第二形態のイラストから。

(適宜追加・移動等お願い致します)